

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины «Культурология»
по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа

1. Цели освоения дисциплины.

Приобретение знаний и навыков, необходимых для целостного представления об обществе, формирование аналитического мышления студентов, позволяющего видеть широкую панораму мирового культурно – исторического процесса, включая историю отечественной культуры.

Главными задачами курса является изучение теории культуры, западной и российской, которая выстраивается на анализе культурологических концепций. Изучение основных исторических этапов существования культуры, отмечая их общие черты и различия.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Культурология»:

ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества;

ОК-3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-5 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

знать: основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты и культура, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные процессы современности. Восточные и западные типы культур. Специфические и "срединные" культуры. Локальные культуры. Как влияет массовая культура на становление личности?

Иметь представление:

- о типологических трансляционных семиотических структурах культуры;
- об особенностях культурных эпох и стилей;
- о специфике культурологического анализа процессов и явлений, месте отечественной культуры в общей социокультурной динамике;
- о тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.

уметь: анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; уметь выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к различным аспектам человеческого бытия.

владеть: навыками публичной и научной речи и аргументации, ведения дискуссии; навыками работы с научной литературой, включая навыки реферирования и

комментирования.

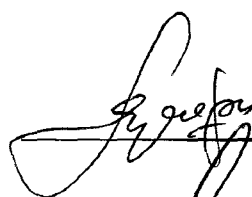
4. Содержание дисциплины.

Культура и культурология. Культурология как система знания. Сущность, структура и функции культуры. Культурологическое знание второй половины 19 – 20 вв. Типология культуры. Социокультурная динамика. Культура древних цивилизаций. Культура Средневековой Европы: культура Византии, романский и готический периоды. Культура эпохи Возрождения (Италия, Германия, Англия, Франция). Культура эпохи Реформации. Культура эпохи Просвещения. Мир человека как культура. Культура и личность. Язык культуры. Место и роль России в мировой культуре. Религия и наука в контексте культуры. Культура и глобальные процессы современности. Российская культура XIX - XX веков. Советская культура и современная Россия. Методы культурологических исследований. Теоретическая и прикладная культурология.

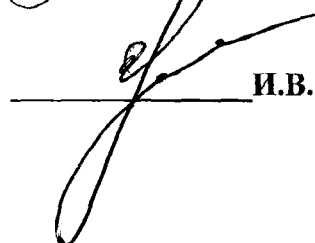
Разработчик: Рыжкова Е.А.

**Зав. кафедрой философии
и социально-гуманитарных дисциплин**

**Председатель Межкафедрального
координационного учебно-методического
совета**



А.В. Кучеренко



И.В. Анциферова