

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины «Культурология»
по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика» (профиль подготовки:
«Бухгалтерский учёт, анализ и аудит»)

1. Цель освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Культурология» является приобретение знаний и навыков, необходимых для целостного представления об обществе, формирование аналитического мышления студентов, позволяющего видеть широкую панораму мирового культурно – исторического процесса, включая историю отечественной культуры.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Культурология»:

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества;

ОК-3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-5 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 способность к самоорганизации и саморазвитию.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основные понятия культурологии;

особенностях культурных эпох и стилей;

специфике культурологического анализа процессов и явлений, месте отечественной культуры в общей социокультурной динамике;

основные тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.

уметь: анализировать процессы и явления, происходящие в обществе;

применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;

выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к различным аспектам человеческого бытия.

владеть: навыками публичной и научной речи и аргументации;

навыками ведения дискуссии;

навыками работы с научной литературой, включая навыки реферирования и комментирования.

4. Содержание дисциплины.

Культура и культурология. Культурология как система знания. Сущность, структура и функции культуры. Культура и цивилизация. Становление культурологической мысли в европейской философии. Типология культуры. Характеристика некоторых типологических моделей культуры. Культура первобытной эпохи. Культура древних цивилизаций. Культура Средневековой Европы: культура Византии, романский и готический периоды. Культура эпохи Возрождения (Италия, Германия, Англия, Франция). Культура эпохи Реформации. Культура эпохи Просвещения. Мир человека как культура. Культура и личность. Язык культуры. Культурная идентичность личности. Культура и природа. Межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы. Культурные

традиции. Европейская культура 19 – начала 20 вв. Межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы. История русской культуры. Искусство как феномен культуры. Религия и наука в контексте культуры. Культура и глобальные процессы современности. Культура и общество. Теоретическая и прикладная культурология. Культура Серебряного века и ее духовный мир. Советская культура и современная Россия. Методы культурологических исследований.

Разработчик: Рыжкова Е.А.

**Зав. кафедрой философии
и социально-гуманитарных дисциплин**

**Председатель Межкафедрального
координационного учебно-методического
совета**



А.В. Кучеренко



И.В. Анциферова