

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины «Культурология»
по направлению подготовки 10.03.01 Информационная безопасность

1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:
приобретение знаний и навыков, необходимых для целостного представления об обществе,
формирование аналитического мышления студентов, позволяющего видеть широкую панораму мирового культурно – исторического процесса, включая историю отечественной культуры.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Процесс изучения дисциплины «Культурология» направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

ОК-3 - способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;

ОК-8 - способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, владеть культурой мышления.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты и культура, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные процессы современности.

Восточные и западные типы культур. Специфические и "срединные" культуры. Локальные культуры. Как влияет массовая культура на становление личности?

Иметь представление:

о типологических трансляционных семиотических структурах культуры;
об особенностях культурных эпох и стилей;
о специфике культурологического анализа процессов и явлений, месте отечественной культуры в общей социокультурной динамике;
о тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.

уметь:

Анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; уметь выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к различным аспектам человеческого бытия.

владеть:

Навыками публичной и научной речи и аргументации, ведения дискуссии; навыками работы с научной литературой, включая навыки реферирования и комментирования.

4. Содержание дисциплины.

Культура и культурология. Культурология как система знания. Сущность, структура и функции культуры.

Культура и цивилизация.

Становление культурологической мысли в европейской философии

Культурологическое знание второй половины 19 – 20 вв.

Типология культуры. Социокультурная динамика. Характеристика некоторых типологических моделей культуры. Типы культурной динамики на разных этапах исторического и социального развития

Мировая культура.

Культура первобытной эпохи. Традиционные общества. Культура древних цивилизаций.

Античность как тип культуры Античная культура. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима.

Культура Средневековой Европы: культура Византии, романский и готический периоды.

Культура эпохи Возрождения (Италия, Германия, Англия, Франция). Культура эпохи Реформации. Культура эпохи Просвещения.

Мир человека как культура. Культура и личность. Язык культуры. Культурная идентичность личности. Культура и природа. Межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы. Культурные традиции.

Европейская культура 19 – начала 20 вв. «Рождение Запада». Язык культуры. Межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы. Культурные традиции. Культурная модернизация.

Типологические особенности древнерусской культуры.

Культура древних славян. Культура Киевской Руси.

Место и роль России в мировой культуре. Геополитические характеристики русской культуры.

Средневековая культура Московской Руси. Социодинамика русской культуры 14 – 16 в.

Обмирщение русской культуры 17 в.

Проблема специфики социодинамики русской культуры

Русская культура 17 – 18 веков. Культурная самоидентичность. Искусство как феномен культуры.

Религия и наука в контексте культуры.

Культура и глобальные процессы современности. Российская культура XIX - XX веков.

Основные достижения русской культуры 19 в. («Золотой» век русской культуры).

Соотношение природного и культурного. Культура и общество. Теоретическая и прикладная культурология.

Культура Серебряного века и ее духовный мир. Начало XX века - «Серебряный век русской культуры. Классика и модернизм

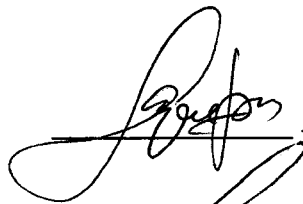
Советская культура и современная Россия.

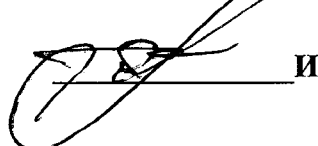
Методы культурологических исследований. Теоретическая и прикладная культурология

Разработчик: Кислых Д.Н.

**Зав. кафедрой философии
и социально-гуманитарных дисциплин**

**Председатель Межкафедрального
координационного учебно-методического
совета**


А.В.Кучеренко


И.В. Анциферова